

Singet dem Herrn ein neues Lied

Johann Pachelbel (1653-1706)

Sin - get dem Herrn, sin - get dem Herrn, ein neu - - - - es, ein
ein neu - es, ein neu - es, ein neu - es,

Sin - get dem Herrn, sin-get dem Herrn, ein neu - - - - es, ein

The first system of the musical score consists of two systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The music is in 3/4 time. The lyrics are: 'Sin - get dem Herrn, sin - get dem Herrn, ein neu - - - - es, ein ein neu - es, ein neu - es, ein neu - es, Sin - get dem Herrn, sin-get dem Herrn, ein neu - - - - es, ein'. The vocal line features a melodic line with some rests, while the basso continuo line provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

10
neu - es Lied, ein neu - es Lied, sin-get dem Herrn al - le Welt. Sin-get dem Herrn,
neu - es Lied, ein neu - es Lied, sin-get dem Herrn al - le Welt. Sin-get dem Herrn,

The second system of the musical score starts at measure 10. It continues with two systems of staves. The lyrics are: 'neu - es Lied, ein neu - es Lied, sin-get dem Herrn al - le Welt. Sin-get dem Herrn, neu - es Lied, ein neu - es Lied, sin-get dem Herrn al - le Welt. Sin-get dem Herrn,'. The musical notation includes various rhythmic values and rests, with the basso continuo line showing some chromatic movement.

20
sin-get dem Herrn und lo - bet sei - nen Na - men, denn er tut Wun -
sin-get dem Herrn und lo - bet sei - nen Na - men, denn er tut Wun -

The third system of the musical score starts at measure 20. It continues with two systems of staves. The lyrics are: 'sin-get dem Herrn und lo - bet sei - nen Na - men, denn er tut Wun - sin-get dem Herrn und lo - bet sei - nen Na - men, denn er tut Wun -'. The music concludes with a final cadence in the basso continuo line.

29 mit sei-nem

der, denn er tut Wun - der. Er sie-get mitsei - ner Rech-ten und mit sei - nem

der, denn er tut Wun - der.

35

hei - li-gen Arm, der Herr, der Herr läs-set sein

Rech - ten und mitsei-nem

Er sie-get mit sei - ner Rech-ten und mit sei - nem hei - li-gen Arm, der Herr,

40

Heil ver kün - di - gen, Er ge-

of-fen-ba - ren.

für die Völ-ker lässt er sei-ne Ge-rech-tig-keit of - fen - ba - ren.

46

den-ket, er ge-den-ket an sei - ne_ Gna - de, an sei - ne Gna - de und Wahr -

Er ge - den - ket, er ge - den - ket an sei - ne Gna - de, an sei - ne_ Gna - de und Wahr -

51

heit, al - ler Welt En - de se - hen das Heil un - sers Got - tes, denn er kommt un - sers Got - tes,

heit, al - ler Welt En - de, denn er kommt das Erd - reich zu rich -

57

das Erd - reich zu rich - ten, zu rich - ten, er wird den

ten, zu rich - ten, er wird den Erd - bo - den rich - ten,

62

Erd - bo - den rich - ten mit Ge - rech - tig - keit, und die
er wird den Erd - bo - den rich - ten mit Ge - rech - tig - keit,

67

Völ - ker, und die Völ - ker, und die Völ - ker mit Recht, und die Völ - ker, und die
und die Völ - ker, und die Völ - ker, und die Völ - ker, und die Völ - ker,

72

Völ - ker, und die Völ - ker, und die Völ - ker, und die Völ - ker mit Recht. und die Völ - ker mit Recht.
und die Völ - ker mit Recht. Und die Völ - ker, und die Völ - ker, die Völ - ker mit Recht.