

Grablegung und Auferstehung

Ein Nachtstück mit Bach und Mahler (musikalischer (Alb)traum)

Ingo Schulz (2006/2007)

♩ = 45-50

2 14 6

p *f*

25 ♩ = 75

2 9

p

41 **A** 19

p

66 6

f *cresc.* *p*

81

90 **B** *mf*

98

106 6

pp

119

126 *pp*

135

142 $\text{♩} = 76$ **C**
 Choralmässig, nicht schleppen

151 rit. rit.

161 **D**
 im "Ruhet-wohl-Tempo"
 mf

169

178

189 **E**
 accelerando

200

207

215

224 rit. langsam

234 **F** fließend **11** **29**

p

280 $\text{♩} = 70$ etwas ruhiger **G** **21** **H** **7** **3** **10**

322 $\text{♩} = \text{♩}$ **I** **3** **22** $\text{♩} = \text{♩}$ **J** **mf**

352 **2** **7** **Vorwärts** **f**

366 Zurückhaltend $\text{♩} = 75$ **K** **3** **f**

375 $\text{♩} = \text{♩}$ **f** **p**

382 **8** **2** **p <>** **<>**

396 **Vorwärts** **4** **Drängend**

401

p *pp* *f*

408

L

415

422

428

433

8