

Grablegung und Auferstehung

Ein Nachtstück mit Bach und Mahler (musikalischer (Alb)traum)

Ingo Schulz (2006/2007)

♩ = 45-50
con sord.

2

pp

11

3 senza sord.

p

2

p

21

2

f

27

♩ = 75

7

p

40

A

28

p cresc.

77

p

86

B

mf

95

3

107

p

pp

113

3

119

127

135

$\text{♩} = 76$ **C**
Choralmässig, nicht schleppen
con sord.
pp

147

ppp

154

rit.

160

rit.

D
im "Ruhet-wohl-Tempo"

pppp

169

pp

gliss.

180

191

E
accelerando

199

207

219 rit. .

sfpp *subito pp*

229 **langsam**

ppp

238 **F** **fließend** **42** $\text{♩} = 70$ **G**
etwas ruhiger **3**

p

287

293

crescendo *mp*

299 **H** **7** **2** *ppp*

mf *f* *ff*

313 *Sehr zart*

pppp

322 $\text{♩} = \text{♩}$ **I**

sempre pp

330 **13**

f

348 $\text{♩} = \text{♩}$ **J** **2**

mf

356 **2**

358

pp *f*

364 **Vorwärts** **Zurückhaltend**

mf *p*

369 ♩ = 75 **K** ♩ = ♩

pp *pp* *p*

396 **Vorwärts** **Drängend**

sf *pp* *f* *dim.*

404 **Nicht schleppen**

f

412

419

427

432

ppp