

Grablegung und Auferstehung

Ein Nachtstück mit Bach und Mahler (musikalischer (Alb)traum)

Ingo Schulz (2006/2007)

$\text{♩} = 45-50$
con sord.

2

$\frac{12}{8}$
pp

11
p

senza sord.

3

3

21
p

f

26
 $\text{♩} = 75$

f

5

p

37 **A**
pp

46

53 **12**
p

cresc.

74
p

84

90 **B**
mf

3

99

p

110

pp

120

127

134

Choralmässig, nicht schleppen

♩ = 76

C con sord.

pp

145

ppp

153

rit.

160

rit.

D im "Ruhet-wohl-Tempo"

pppp

168

pp

gliss.

179

192

accelerando

E

203

216

228 rit. . . langsam

237 **F** fließend 42 $\text{♩} = 70$ **G** etwas ruhiger 3

286

293

299 **H** 7 2 **ppp**

313 *Sehr zart*

321 $\text{♩} = \text{♩}$ **I** 2 8 **fp**

336 **fp** < **f** **fp** < **f** **pp** 5

348 $\text{♩} = \text{♩}$ **J** 2

356 **Vorwärts** **Zurückhaltend** $\text{♩} = 75$ **K**

8 2

f *mf* *f*

371 $\text{♩} = \text{♩}$

377 **Vorwärts** **Drängend**

15

pp *p* *sf* *pp* *f*

401 **Nicht schleppen** **L** $\text{♩} = \text{♩}$

2 3

dim. *f*

410

416

422

429

433 **con sord.** **ppp** 8